
العدد
١٢١٦
٢٩ يوليه ١٩٧٩
٧٠ مليما
amieart1969
سمير
للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
رمضان كريم
والهدية
سباق
ليدو وسمير
وكاب
حاجز الضوء
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

أولادى .. حبايب قلبى!

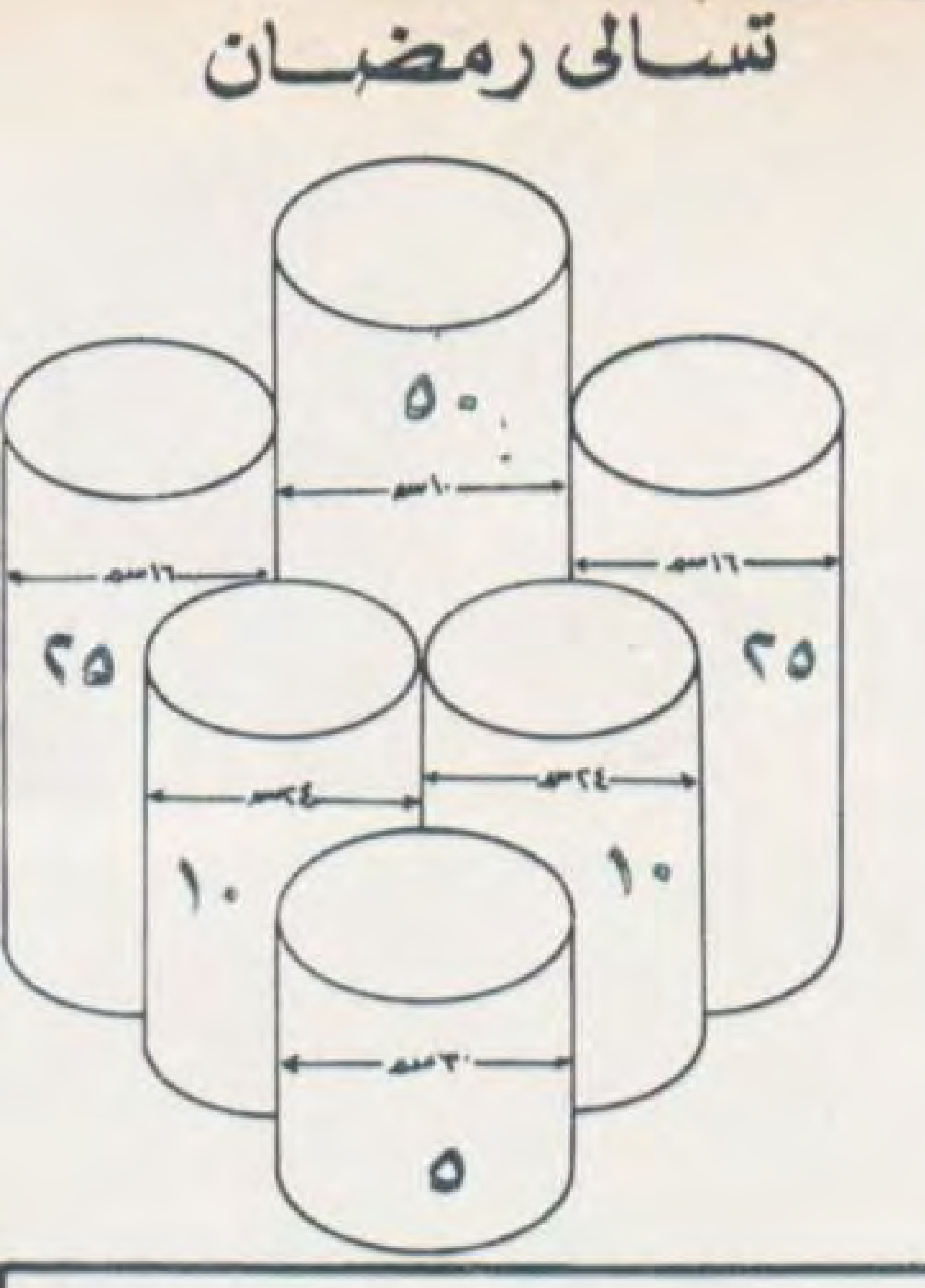
هو عملاق شكلا وموضوعا ..
انه طويل جدا ، يخيل الى انه يزيد على مترين ، وعندما يقف بجانبه شخص ما ، مهما كان طويلا يبدو قزما قصيرا .. وموضوعا لا اجامل ابدا عندما اقول أن زميلى الفنان : « مصطفى حسين » عملاق دائما ، فى خلقه وفى فنه ، بشهادة كل من يعرفه معرفة عابرة أو عن قرب .. وكلما عرفته اكثر تاكد لك هذا المعنى بوضوح ..

واعرف انه مسئول عن تزيين الكثير من كتب الاطفال برسومه ، بالاضافة الى عمله الصحفى اليومى، الذى يحتاج طاقة هائلة ، وكل وقته يوميا .. لكن ، لانى أعرف مدى كرمه وحبه للابناء والرسم لهم بالذات ، رفعت السماعة بلا تردد وطلبت منه أن يرسم لكم الغلاف الاول من اغلفة اعداد رمضان .. وبلا تردد ايضا وافق ووعد .. وبالتجربة ـ لسنوات طويلة تزيد على عشر سنوات ـ اعرف أنه عندما يعد ينفذ ، وعندما يحدد موعدا يحترمه .. الكلمة شرف ، والموعد مقدس .. ولم يسال مرة واحدة طوال فترة تعاوننا معا عن المكافاة المادية، عن عمل يرسمه لكم .. المكافاة فى نظره أن يعجبكم انتم .. انه النموذج للانسان والفنان كما يجب أن يكون .. كل حبى ..

ماما لبنى

صورة الغلاف
مع تحياتى

تسالى رمضان



لعبة الاسطوانات تسلى بها صحابك وتمضى بها سهرات رمضان .. والمطلوب كرة و ٦ قطع كرتون طول كل منها ٣٠ سم والعرض على الاسطوانة .. لفهــا والصقها ثم اكتب عليها الارقام التى توضح النقاط التى يكسبها اللاعب اذا دخلت كرته فى الاسطوانة . والشرط أن يقف اللاعب على بعد مترين والشاطر يحقق اكبر عدد من الاهداف والارقام .

صورة حلوة:
أنا المسحراتى
المشى طاب لى بالدق على طبلى
واصحى يانايم .. وحد الدايم





ها ها!
بريشة فايز
(فوازير رمضان)
صندوق مسحور .. والعلم نور ...
يقطع ويدور .. ويقول لك نعتذر !!
مسحراتى - إصحى يا نايم يا اللى
فوووق ... أنا شاااا يفك !!
- من غير مؤاخذه ماعنديش
بالكيلو .. ده كان زمااان بنبيع بالمتر !!!
ياميش
موظف أرشيف - من فضلك ملفين قمرالدين !!
- لقيت العين الجمل غالى ...
إشتريت جمل أرخص !!
- وأحسن حاجة تسلى بيها صيامك ..
اطلب نمرة فى التليفون لحدما ... ماترديش !!

أغنية هذا الأسبوع : وحوى يا وحوى

منذ العصر الفاطمي وأغنية وحوى يا وحوى تتردد على ألسنة أطفالنا ينشدونها بأصواتهم الحلوة وألحانهم الجميلة طوال شهر رمضان ولايزال يتوارثها الأطفال جيلاً بعد جيل حتى وقتنا هذا!
أما أصل الأغنية فيقول :



أحوى أحوى إياها
بنت السلطان إياها
لابسه قفطان إياها
بجلاجيله إياها
ياللانجيب له إياها

أي أن الطفل الذي يردد هذه الأغنية كان يتمنى أن يأخذ بيده بنت السلطان ذات الثياب الفاخرة المحلاة بالجلاجل الذهبية .





في داخل كل مربع .. مربع صغير .. أيهما أكبر؟

من نقطة البداية حاول الوصول إلى فانوس رمضان

ما الفرق بين الصورتين .. قبل دخول عصام إلى الغرفة .. وبعد خروجه منها ؟!





الحلول
تغيرت صورة عصام - إختفت العروسة المعلقة - والصورة الصغيرة - أضيفت الكاميرا والزجاجة - وضع عصام زهرة واحدة في الزهرية - أضاف عصام براد الشاي وثلاثة فناجيل - إستعمل عصام الريشة والحبر - إختفت الكرة الصغيرة - حل المربعان : المربعان الأبيض والأسود متساويان تماماً .





سيناريو ورسوم : علاء السعيد























البنات والحياة

إبتسامتك الحلوة ؟

للابتسامة المشرقة فعل السحر ·· انها تضىء الوجه ، وتكسبك مزيدا من الجاذبية ، كما انها تنشر المرح بين المحيطين بك ·· فكيف يمكن أن تكون لك هذه الابتسامة الساحرة المشرقة ، الجذابة ؟· الاجابة تتوقف عليك شخصيا ، وبقدر اصرارك على الفهم والتفاهم مع من حولك بقدر شعورك بالراحة والرضا فيشرق وجهك بالابتسامة الدائمة ·



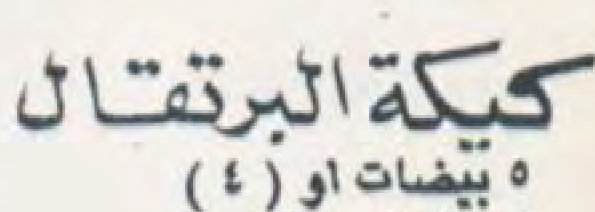


شعرك

يحتاج الى المزيد من العناية فى الصيف ·· وغسله مرتين فى الاسبوع ، اذا كان دهنيا ، ومرة واحدة اذا كان جافا ، مع عمل حمام الزيت كل اسبوعين ايضا ، واختيار الشامبو المناسب لنوع شعرك ، فهذا يضفى عليه بريقا ، ولا يفوتنى ان اقول لك : ان اهم ما يفيد الشعر استخدام الفرشاة يوميا ، قبل النوم للتخلص من الاتربة ، ودربى نفسك على الطريقة الصحيحة ،وذلك بانحناء الراس الى الامام ، مبتدئة من جذور الشعر من خلف العنق الى أطرافه لتقوية الدورة الدموية فى فروة الراس ، ودائما استعملى المشط الواسع الاسنان فى تنظيمه ، وحبذا لو لم يكن من البلاستيك حتى لا يتسبب فى « كهربة » الشعر ·· المشط الجيد عادة من الخشب ·

تشقق الشفاه

يمكنك التغلب على تشقق الشفتين وعدم نعومتهما ، اذا داومت على تغذية شفتيك باستعمال زبدة الكاكاو ، أو أى نوع من أنواع الكريمات المغذية ، أو المرطبة ، فى كل ليلة قبل الذهاب الى النوم ·



كيكة البرتقال

٥ بيضات او (٤)
٥ اكواب دقيق ·
٣ اكواب سكر ·
– فانيليا ، او بشر برتقال او ليمون ·
– ورقة بيكنج بودر
– ١½ كوب سمن ،او زيت ذرة
– قشطة اللبن ·
٢ كوب لبن او عصير برتقال

الطريقة :
– نضرب البيض ، مع السكر ، مع السمن ·
– نضيف الدقيق حبه حبه مع البيكنج بودر ·
– ندهن الصينية بالسمن ·
– توضع فى فرن حار ١٠ دقائق ثم هادىء ·



عندى فكرة !

عزيزتى ·· هل عندك ·· أو عند أحد اخوتك بنطلون جينز قديم ؟! ابحثى عنه فى دواليب الاسرة ، واستأذنى صاحبه لعمل شنطة كبيرة ، تنفعك فى النادى ، وعلى البلاج ، وتحملين فيها كل لوازمك ·· وطريقة التنفيذ سهلة :

ابدئى فى قص أرجل البنطلون الجينز القديم ، بعد وضعه جيدا على المائدة ، على شكل شورت قصير ، ثم ابدئى فى خياطة الارجل من أسفل ·· من بقية الارجل المقصوصة ، استخرجى شريطا عرضه ٧ سم والطول الذى يناسبك ، وساوى الاطراف عن طريق الخياطة بأكثر من دور ، ولون ، لاعطائها الشكل المناسب ·

وتستطيعين تزيين شكل الحقيبة بعدة أشكال ، مثل الحروف الاولى من اسمك·



من قصص الخيال العلمي

الخطر الطائر

قصة وحوار:
د. مصطفى عبد اللطيف

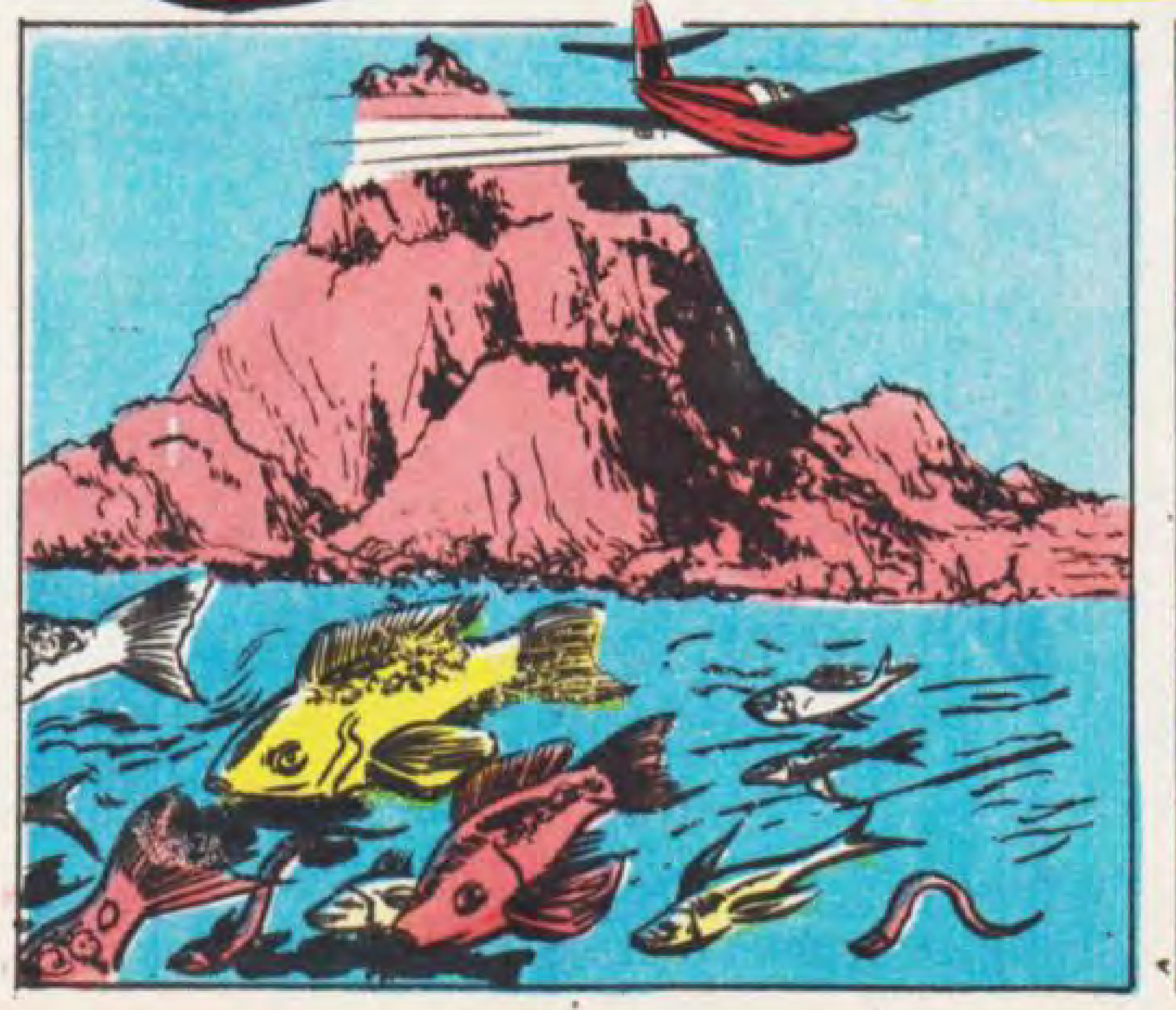





شركات صيد الأسماك بأعالى البحار تشكو من قلة محصول الأسماك فى السواحل الشمالية الغربية لإفريقيا ومن ظاهرة اختفاء السفن!
قرأنا فى الجريدة عن تجارب ذرية فى المحيط الأطلنطى يمكن يكون ده السبب!
الأسماك الكبيرة هربت من الشواطئ لوسط المحيط والمطلوب منكما الاشتراك فى اكتشاف السبب!
حالا نبدأ المهمة!


وفى أحد المطارات الحربية يستعد رجال المظلات للرحيل -
أهلا كابتن هانى - كوكس إنك معانا!
أنا سعيد أكثر منكم لأن الشغل معاكم دايما مثير وكله مفاجآت!
لكن المرة دى مهمتنا تختلف لأنها مجرد عملية استطلاع بسيطة - يادوب فركة كعب!
وفى الطائرة ..
آلات التصوير الآلية مستعدة لإلتقاط أى ظاهرة تلفت نظركم من الطائرة!
إحنا دلوقت فوق البحر الأبيض جنوب جزيرة صقلية!
وأنا شايف مضيق سينا بالعين المجردة وهو يفصل بين صقلية وإيطاليا!


أنا شايف "سرب كبير" من الأسماك يتجه بعيدا عن شاطئ افريقيا!
ابدأ التصوير يا هانى!
ضاعت الفرصة!




خلّوا بالكم .. أنا شايف طيارة غريبة بتتبعنا !
دى فى نفس طريقنا وبتطير بسرعة كبيرة !
ح نشوف مين اللى أشطر !
أربطوا الأحزمة كويس ، لأنى مضطر أعمل حركة أكروبات - حركة هبوط مفاجئة ، ثم ارتفاع - مضطرين نتخلص من الطائرة الغريبة !
لكن شكلها غريب عن الطيارات اللى نعرفها أوحتى اللى سمعنا عنها !
وتتصل الكابتن "هانى" بمركز القيادة ...
"همام" ينادى "عنتر" .. "همام" ينادى "عنتر" - طائرة غريبة تهاجمنا وتدفعنا للإتجاه جنوب جبل طارق عند خط طول .... وخط عرض ....
ياه ! قربت منا جدًا !
لكن .. دى مش طيارة - ده طائر ضخم جدًا !
صدمنا !
ترااك
قطع جهاز الإرسال وثقب خزان الوقود !
هبوط اضطرارى على شاطئ افريقيا أحسن !
هبوط اضطرارى أو ننزل بالمظلات !
براڤو يا "هانى" .. وقدرت تنزل بها شراعى بسلام !
الحمد لله !
دلوقت نشوف إيه اللى حصل !
ثقب كبير فى خزان الوقود - لكن الطائرة سليمة !
المهم نحاول إصلاح جهاز اللاسلكى علشان نبلغ القيادة عن موقفنا الجديد بالضبط
والا معناها ضياع فى المحيط ! عنوان قشر ! فش كده ؟!



ياجماعة الطائر جاى يهاجمنا ثانى !
منظره مرعب !
انزل بسرعة تحت الجناح يا باسل !
ده بيغطس فى الماء !
طائر من غير ريش ؟! .. غير معقول !!
شكله قريب من السمك الطائر، لكن حجمه ضخم جداً !
بلع السمكة الكبيرة كلها دفعة واحدة !
لكن هل فعلاً هناك شئ اسمه سمك طائر ؟!
أنا سمعت عنه، وهو سمك صغير له زعانف كبيرة تساعده على القفز خارج الماء لمسافة بعيدة، لكن الحجم الكبير ده لم أسمع عنه أبداً !
وبعد قليل -
نستريح قليلاً ونفكر فى الأكل لأن الشغل بمعدة فاضية صعب جداً !
أنا عندى ساندويتش لحم فى الطائرة !
اللحم نستعمله طعم ونصطاد به سمك !
سمك هنا عبيط
داً، ونفع معاه
. بابيس المعوجة
ل السنانير..
ا ها ها !!
كلها دقائق ويكون عندنا وجبة سمك تمام !!
شوف الصيد الله، على أصوله - السمكة اللى معايا وزنها محترم !
وتظهر السمكة الطائرة مرة أخرى ...
خلوا بالكم - الوحش ناوى يهاجمنا !!
سرعة انقضاضها فعلاً فى قوة الطائرة !
تعالوا بسرعة وراء الصخرة ؟


آدى أكلنا خطفه الوحش !
مش مكفيه السمك اللى فى البحر!
السمك مقدور عليه أحسن ما يخطف واحد منّا ها ها ها!
وبعد اختفاء السمكة الخطرة . راحوا يجربون حظهم مرة أخرى .
أنا عصافير بطنى زقزقت !
آدى الغدا يا عمر - سمكة كبيرة !
للأسف لايمكن نقدر ناكلها !!
ومرة أخرى ...
احترس يا عمر !!
آه ياكتفى !
اقفزوا فى الماء بسرعة !
ماتخافوش - أنا بخير - مجرد خبطة جامدة !
كويس إننا قفزنا فى الماء ، لأنه لايستطيع تتبعنا - لضيق الزاوية !
إبسط يا عمر .. دش سخن منعش !
لكن قل لى يا باسل - ليه السمكة الكبيرة اللى اصطدتها لاتصلح للأكل ؟!
لأنها سمكة (الفهقة) السامّة ، وأنا شفتها قبل كده فى البحر الأحمر - ودى وسيلتنا للتخلص من الوحش الطائر!
قل لنا الطريقة بسرعة !!


إحنا مش ح ناكل السمك الكويس - ح نخلطه مع السمك السام، ونعمل منه طعم يجذب الوحش الطائر!
وطبعاً لما ياكله يتسمم و ينتهي - أهو ده المخ النظيف يا باسل"!!
بس ضروري نضعه على مكان عالٍ وظاهر!!
وعلى ربوة عالية تطل على الشاطئ، يضعون السمك ...
أول ما يقرب نقفز الناحية الأخرى!
إنه قادم - استعدوا للقفز!!
وبعد نصف ساعة من التهام الوحش للطعم السام، بدأت تظهر عليه أعراض التسمم ...
غرق في المحيط!
الحمد لله!
هاها - أسماك القرش منتظرة وجبة ممتازة!

واستطاع البواسل الشجعان أن يصلحوا جهاز الإرسال فى الطائرة ، واتصلوا بالقيادة لنجدتهم ، بعدها جلسوا للراحة والغداء ..

أحسن أكلة سمك مشوى أكلتها فى حياتى !!

بالهنا والشفا !

فاكر يا "هانى" فى بداية الرحلة لما قلت إنها حاتكون رحلة بسيطة ؟!
والله كان عندك حق . المفاجآت دائما فى انتظارنا !

وبعد ساعات وصلت طائرة النجدة البحرية ...







آلو .. لاكومب

الرياضة

أثناء المباراة

مركز قلب الهجوم فى الملعب ، من المراكز الحساسة ، لذا توجد مواصفات معينة لابد من توافرها فيمن يشغل هذا المركز : الذكاء .. سرعة البديهة .. اقتناص الفرص .. ولاكومب واحد من اشهر من شغل هذا المركز فى نادى « سانت ايتان » والمنتخب الفرنسى ، لذا اتصلنا به تليفونيا واجرينا معه هذا الحوار،

● **هل تاثرت فى حياتك الكروية بلاعب معين ، ومن هو ؟ وما سبب ذلك ؟**

ـ نعم .. « دى نـالو » و « شيزا » اثرا فى تاثيرا كبيرا .. اذ كانا بالنسبة لى المثل الاعلى للاعب المحترف .. وقد تحقق حلمى ، عندما بدأت احترافى ولعبت بجانب « شيزا » .. وكان فاهما لاصول اللعبة مثلى تماما .

● **هل من الافضل ان يكون قلب الهجوم متحمسا .. مثل « بردول » ليصبح قلب هجوم ناجحا ؟**

ـ قلب الهجوم ..لابد ان يكون له تكتيك خاص به .. وتكون نظرته على كل شبر فى الملعب ؟ وان يختار المكان المناسب لتلقى الكرة .. واوضح مثل على ذلك « بيانكى » .. فعلا هو لا يجرى كثيرا .. مع ذلك ..يسجل اهدافا رائعة ، لانه يختار المكان الحساس ، ويستقبل فيه الكرة ،ويسجل منها .

● **تغيرت طريقتك فى اللعب بعد انتقالك لسانت ايتان ..لماذا ؟**

ـ فى نادى « ليون » كنا نهاجم بلاعبين فقط .. اما فى «سانت ايتان» فالعب ومعى جناحان ومن خلفنا لاعبا خط الوسط ، ونعتمد كثيرا على اللعب على الجناحين ..وهذا يحدث خلخلة فى الفريق المنافس. ويجعل فرصة تسجيل الاهداف سهله امام ٥ مهاجمين .

● **هل تشعر بسعادة اكثر عندما تسجل هدفا .. او عندما تهيىء كرة لزميل ليسجل منها ؟**

ـ منتهى السعادة أن تسجل بنفسك هدفا فى مرمى خصمك .. أيضا تشعر بسعادة عندما تهيىء كرة لزميلك ليسجل منها ..ولكنها بدون شك اقل بكثير .. والسعادة التى لايعادلها سعادة..ان تخرج مع فريقك .. وهو فائز بنتيجة المباراة .

كرة القدم لعبة جماعية . لا تحقق اهدافها ، ولا النتائج التى ترضى الجماهير العريضة ، التى تنتظر بشغف ان تهتز الشباك هنا مرة .. وهنا مرة اخرى ، الا بتعاون كل افراد الفريق ، والبعد عن الانانية واللعب المباشر ، وحتى تكون لاعبا مثاليا ومتعاونا ، يقدم لك لاكومب بعض النصائح .

● عندما تكون الكرة مع احد زملائك ، حاول ان تساعده باخذ المكان المناسب ، الخالى من الرقابة .



خاص بالبوم نجوم الكرة

لاكومب

صاحب أجمل واسرع هدف في كأس العالم الاخيرة في مباراة فرنسا ضد ايطاليا ، عندما وضع الكرة برأسه في مرمى « زوف » الحارس الايطالي في الدقيقة الاولى من المباراة، وهو هداف ناديه ، وتتضح قدرته الفائقة ، وانتهازه للفرص امام المرمى ، وتسجيله الاهداف . وقدرته على ضربات الرأس من تسجيله هذا الهدف في اول دقيقة في المباراة .

كابريني

احسن من يطبق طريقة المدافع المهاجم ، التي تعتمد عليها الكرة الحديثة ، وكثيرا ما سجل اهدافا جميلة بتقدمه وراء المهاجمين ، واثر اداؤه الطيب في كأس العالم الاخيرة رغم خروج فريق ايطاليا من الادوار قبل النهائية ، لذا اعتبر من أحسن من شغلوا هذا المركز لدقة ملاحظته وسرعة بديهته

الأحد القادم
● زيكو
● موللر
في الألبوم

سمير على الخط



● اذا كانت الكرة معك .. حاول أن تمررها الى زميل لك ، تشعر انه في وضع افضل .

● السرعة لا تعني الاندفاع ، فماذا يفيد فريقك أن ترسل الكرة في العمق ، بعيدا عن متناول زميل لك . قد يكون من المفيد ان تمررها الى زميلك المتاخر عنك ، اذا كان في مركز يجعل في استطاعته ان يلعبها أفضل .

● من افضل الاوضاع أن تكون شبه مثلث مع اثنين من زملائك فيتيح لكم هذا الوضع فرصة التحرك بسرعة وسهولة .

● من الاساليب التي تحدث ارتباكا للفريق المنافس ، لعبة « خذ وهات » فعندما يعترض طريقك احد الخصوم ، مرر الكرة الى احد زملائك ، على مسافة قريبة منك ، ثم تحرك بسرعة ، لتصبح خلف الخصم الذى اعترض طريقك ، وبعيدا عن رقابته ، في انتظار الكرة من زميلك ليردها اليك مرة ثانية .

فى شهر الكرم

نضحك على البخلاء

الانسان الكريم يجمع على حبه كل الناس ، اما البخيل فلا يحبه احد ، وكتاب البخلاء من اشهر كتب « الجاحظ » وايضا كتاب توفيق الحكيم : اشعب امير الطفيليين ·· ومن المدن التى اشتهر اهلها بالبخل الشديد « ابردين » فى اسكتلندا ، وتنافسها « مدينة جابر بيفو » فى بلغاريا ، لدرجة ان سماها الناس : مدينة البخلاء ،فاصحابها بخلاء الى اقصى الحدود ·

ويقال عنهم انهم هم الذين ، اخترعو الملابس القصيرة ، والضيقة حتى يوفروا من ثمن القماش · وهناك كتب كثيرة مترجمة عامرة بالنوادرو الطرائف عن بخل اهل هذه المدينة منها :

● بلع طفل صغير قرشا معدنيا ، وخافت عليه أمه ، فبعثت فى طلب الطبيب فقال لها :

ـ كيف طاوعك قلبك لاستدعائى كطبيب ، وآخذ منك جنيهين ثمنا لاستعادة قرش واحد ! !

● رجل من « جابربيفو »أعطى صورة لصديقه قائلا : هذان هما ولداى التوأم ـفسأله الرجل : ولكنى لا أرى الا صورة لطفل واحد ؟! فأين صورة أخيه ؟

فأجابه الرجل : ولم الاسراف بتصوير الاخ الثانى ما دام الاخوان توأم !



● وقف الطفل الصغير يقص على أبيه بكل فخر كيف أنه ظل يجرى ساعات وراء الاتوبيس دون أن يركبه حتى وصل الى المدرسة ، ووفر بذلك قرشين ثمن التذكرة ، وأعتقد أن أباه سوف يسعده سماع ذلك ، الا أن والده قال له :

ـ لو أنك جريت وراء تاكسى لكنت وفرت عشرين قرشا بدلا من قرشين فقط ·· !

كل هذه الطرائف يعرفها الاطفال فى بلغاريا عن سكان مدينة « جابربيفو » وهم يذهبون قبل النوم الى امهاتهم ، او جداتهم ليسمعوا المزيد من الطرائف والقصص ، ومن اشهرها قصة وليد والفطير ··





وليد والفطيرة

وليد طفل صغير ، لرجل من أعيان «جابربيفو»، الآن الوالد كان شديد البخل ، لذلك أراد أن يتخلص من مصاريف ابنه فبعث به ليعمل عند زوجة تاجر صديقه ، ليساعدها فى تنظيف المنزل ، ثم يتقاضى فى اخر الشهر قروشا قليلة ·· وكان وليد الصغير يقوم بحمل الماء ، وقطع الاخشاب ، لوضعها فى المدفئة ، وغسل الاطباق وتنظيف المنزل ·

وفى يوم من الايام ، دعا التاجر ضيفا لمنزله لتناول الغداء · وعلى غير العادة قامت الزوجة باعداد فطيرة كبيرة محشوة بالبندق واللوز والزبيب ·· وبعد أن أخرجت الفطيرة من الفرن غطتها بفوطة المائدة ، ونادت على وليد قائلة :

ـ سوف أذهب لشراء بعض الحاجات من السوق ، فاياك ودخول المطبخ وكشف الغطاء عن الفطيرة ، فلقد أخطأت وخلطت العجين بسم الفئران بدلا من الملح ـ فاذا حاولت أن تتذوقها فسوف تعرض حياتك للخطر ·

وخرجت السيدة من المنزل بعد أن كلفت وليد بتنظيف المنزل جيدا استعدادا لاستقبال الضيف ، وبعد ساعة جلس وليد وحده يستريح

قالوا فى الكرم والبخل

● قال النبى صلى الله عليه وسلم : من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليكرم جاره »

● وقال احد الحكماء : من جاد ساد ، ومن ساد قاد ، ومن قاد بلغ المراد »

● قال حكيم : لو ملك البخيل نصف الدنيا لم يذكره أحد بخير »



بعد عناء العمل الشـاق ، وأحس أن عصافير بطنـه بدأت تزقزق ، ورائحة الفطيرة الطازجة أخـذت تداعب أنفه ، ولم يصـدق أن هذه الرائحة الذكية يمكن أن تكون سما قاتلا كما ادعت سيدة المنزل .

. دخل وليد المطبخ ، وكشف الغطاء عن الفطيرة فسال لها لعـابه .. وتذوق قطعة فوجدها لذيذة فأخذ يلتهم قطعة وراء الاخرى حتى لم يبق أى أثر للفطيرة ..

ولما شعر وليد بامتلاء بطنـه ، ذهب الى غرفته ، ودخل سريره ، وغاص فى النوم ، هكذا وجـدته سيدة المنزل عندما عادت الى البيت، ولما دخلت المطبخ ولم تجـد أثرا للفطيرة صاحت :

– وليـد .. وليـد ..

عند ذلك وثب واقفا .. فسألته :

– لماذا أكلت الفطيرة ولم تنجز العمل الذى طلبته منك ؟! ولـمـا ابتلع وليد أنفاسه رد قائلا :

– لم استطع انجاز كل العمـل الذى أسندته لى يا سـيدتى ، لذا خفت أن توبخينى وتضـربينى ، ففضلت أن التهـم السم ، وأدخل السـرير ..

حاتم الطائى

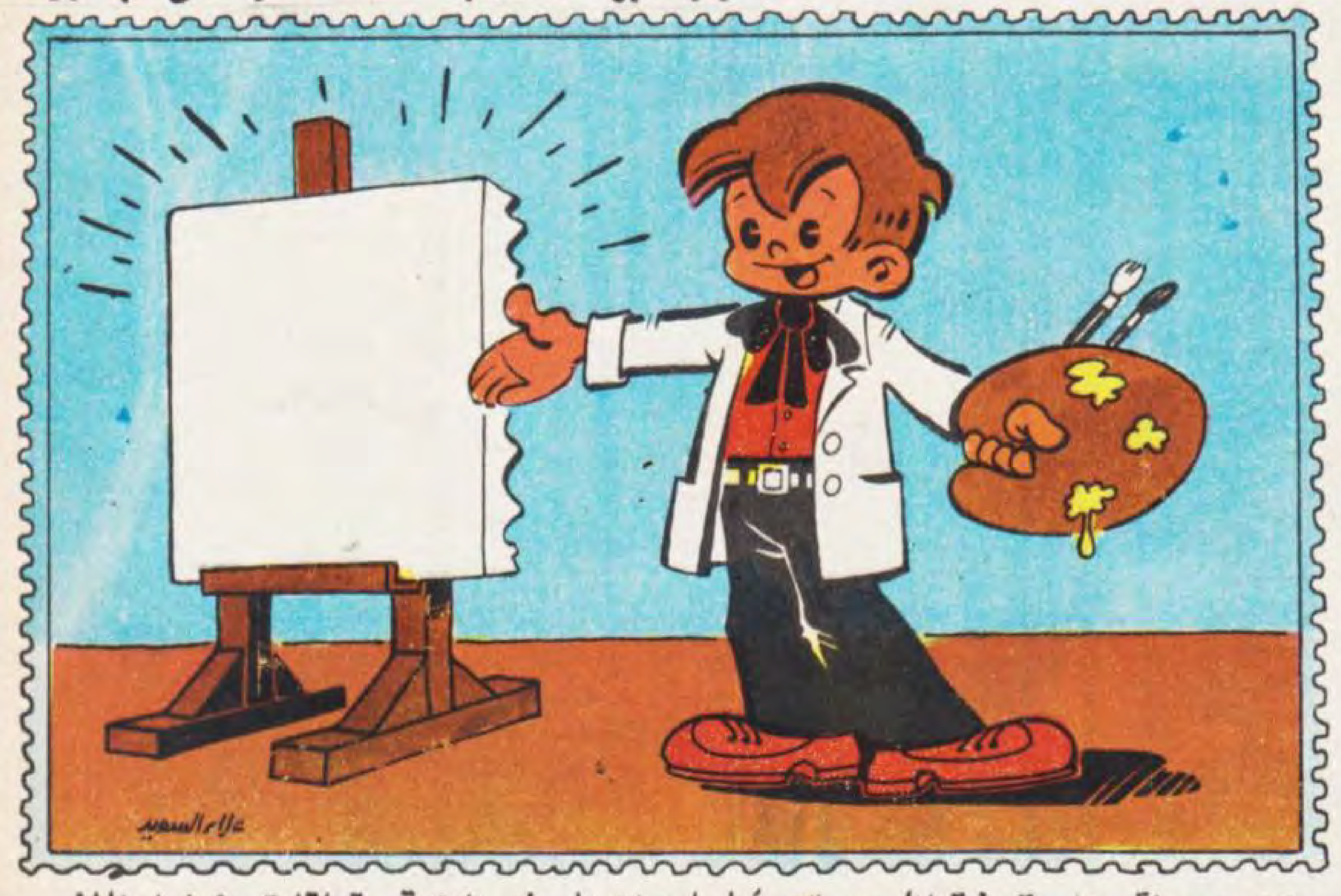
بات اعرابى ضيفا عند حاتم الطائى .. أشـهر العرب جميعا بالكرم .. ولكنه لم يجد شيئا من كرم حاتم الشهير .. بات عنده جائعا .. وبغلته جائعة ، والدنيـا برد شـديد .. وخــرج من دار حاتم فى الفجر .. يكاد يموت جوعا .

وأسرع حـاتم نفسه .. ولبس مـلابس تخفى شخصيته وقابل الرجل .. وسأله عن الرجل الـذى بات عنده .. وكيف حاله .

قال الاعرابى : كنت الليـلة ضيف حاتم الطائى ، ذبح لى ناقة ، واطعمنى منها ، وعلف بغلتى فقال له :

– أنا حاتم .. ولن تذهب من هنا حتى أقدم لك كل ما تحدثت عنه .. ولكن .. لماذا كذبت أيها الاعرابى ؟

قال الاعرابى : وهل أجد أحدا من الناس يصدقنى ؟ ولو أخبرت الناس بما حدث لقـالوا عنى مجنـون ،



هذه صورتى بمناسبة انتهائى من رسم أولى لوحات المعرض الذى قررت إقامته فى العام الماضى وكانت أيضا آخر اللوحات ، لأننى لم أجد من يفهمها رغم أننى كتبت عليها وبالخط الكبير: "الهواء الطلق"
ملحوظة : لم أستخدم فى هذه اللوحة سوى اللون الأبيض فقط !!!




كتب المادة الدينية: رمزى محمد خليل

المرأة .. في

★★ متى صلى المسلمون التراويح ، كما نصليها اليوم ؟!
★★ وهل كانت النساء تصلى التراويح · ؟

التراويح بصورتها الحالية بدأت فى عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه ·· وعمر هو الذى جمع الناس ليصلوا خلف أبى بن كعب ·· وكان معروفا بحفظ كتاب الله جيدا ، أى أنه أحسنهم قراءة للقرآن ··

كما كانت النساء يصلين التراويح خلف تميم الدارى ··
وكانت أم المؤمنين ام سلمة رضى الله عنها تصلى التراويح فى بيتها ··
والتراويح سنة عن النبى صلى الله عليه وسلم ·· وقد تعارف المسلمون على صلاتها عشرين ركعة ··

المفكرة الإسلامية
إسلام خالد بن الوليد

المسلمون وهم يؤدون عمرة القضاء بمكة فى السنة السابعة الهجرية ··كان منظرهم باهرا ، سحر مكة وأهلها ·· ولهذا وقف خالد بن الوليد فى جمع من قريش ، وبين لهم أن كل عاقل يمكن أن يعلم أن محمدا ليس بساحر ولا شاعر وأن كلامه من عند رب العالمين ·
وفزع أعداء الاسلام من زعماء مكة ، حتى قال له عكرمة بن أبى جهل : ان مثلك يا خالد لا يصح أن يسلم ·· بعد أن جرح المسلمون أباك ، وقتلوا عمك ، وابن عمك فى غزوة بدر ··ونحن نقاتل محمدا وأنت معنا ·
فقال خالد ·· ان هذا أسلوب الجاهلية قبل الاسلام ·· والله لقد أسلمت حين تبين لى الحق ·
وبعد اسلام خالد أسلم عمرو ابن العاص ، وعثمان بن طلحة حارس الكعبة ·· وغيرهم كثيرون ·· لان هؤلاء الرجال كانوا أبطالا فى قومهم ·· ولهذا تبعهم الاخرون ·

السلوك الراقى .. والاحترام المتبادل

يأمرنا الاسلام بالمحافظة على بيوت العبادة لاهل الكتاب من النصارى واليهود ·· ويأمرنا بتوفير الامن لهم فى عبادتهم ·· وذلك من أصول الحكم فى الاسلام ·· على طول الزمان ··
وكان من نتيجة هذا الادب الاسلامى ، أن غير المسلمين يحرصون على احترام دور العبادة الاسلامية ·· ومجاملة

المسلمين فى احتفالاتهم الدينية لان هذا الاحترام المتبادل يجعل المجتمع كله أسرة واحدة ، ويدا واحدة ، وقوة واحدة ، تجمع المسلمين وغير المسلمين ·
كان ابو اسحق الصابى ، الاديب الكبير ، يصوم رمضان ·· ويحفظ القران حفظا جيدا ·· مجاملة للمسلمين وتقديرا لاحتفالهم العظيم بشهر رمضان ·· مع أنه غير مسلم ··
ولهذا ، سجل اسمه فى كتب تاريخ الاسلام باعجاب واحترام·



صلاة التراويح



رمضان في القرن الجديد

اخر رمضان فى القرن الرابع عشر الهجرى ، هو رمضان العام القادم (١٤٠٠) هجرية .. وسيكون هذا هو رمضان رقم ١٣٩٩ ـ الذى يصومه المسلمون

اما رمضان الحالى ، فهو رمضان (قبل الاخير) .. وفى نهايته يكون المسلمون قد صاموا ١٣٩٨ رمضان فى تاريخهم ..

لان أول رمضان فى الاسلام ، فرض على المسلمين صيامه فى السنة الثانية الهجرية .. وهو الذى وقعت فيه أعظم غزوات الاسلام .. غزوة بدرالكبرى .. فى السابع عشر من رمضان .

"شهر رمضان الذى أُنزل فيه القرآن ، هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ، فمن شهد منكم الشهر فليصمه ." قرآن كريم

"سيد الشهور رمضان .. وسيد الأيام الجمعة" حديث شريف

الآذان فى الصلاة

الاذان .. فى كل يوم ، وكل شهر .. وكل زمان ، وكل مكان هو أعلى واقوى صوت للاسلام

وفى رمضان .. يزداد الاذان هيبه ، وعزا ، وعظمه ، عن بقية الايام ... لانه يؤدى دورا اخر مهما .. غير الدعوة الى الصلاة .. فهو يعلن موعد الافطار فى اذان المغرب .. كما يعلن وقت الامتناع عن الاكل والشرب فى أذان الفجر ..

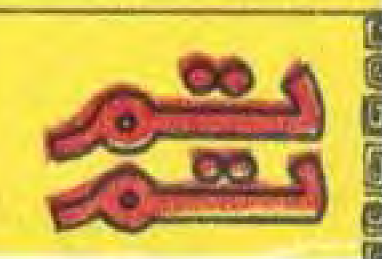
ويزيد اقبال الناس على الصلاة فى رمضان .. فيكون صوت الاذان فى هذا الشهر أهم الاصوات واروعها ..

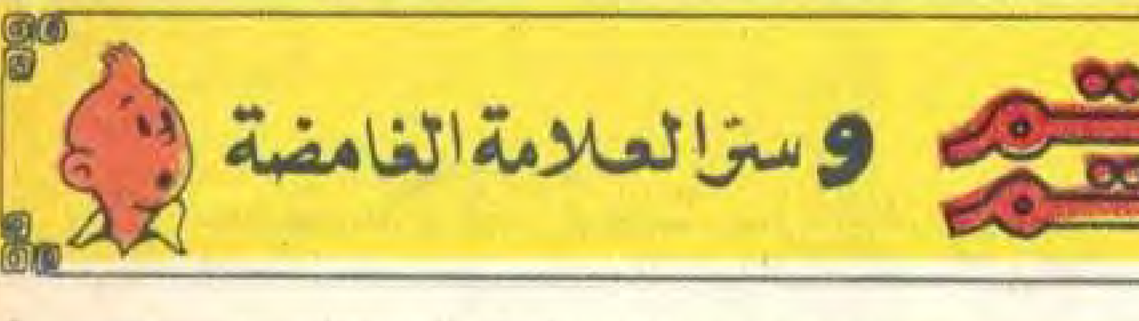
فى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم، كان بلال يؤذن بالليل فى بداية وقت السحور ..

وكان عبد الله بن أم مكتوم يؤذن بعد ذلك فى موعد الامساك، أى الامتناع عن الاكل والشرب ..






تن تن


وسر العلامة الغامضة




آاااههه !


بسرعة : الصوت مصدره غرفة العالم فيلمون !


وهو مش موجود .. يظهر خرج من الشباك !


الحقونى .. انقذونى !!
ده صوت زوجتى !


آه !


أغمى عليها ، لكن عرفت أمسكها قبل ما تقع !
اختفى تماما !

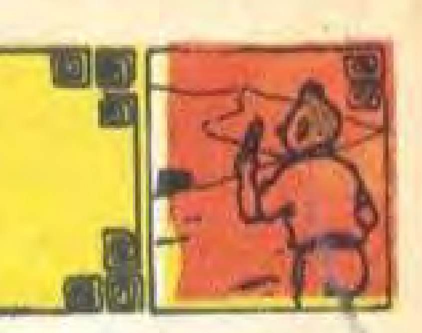

يارب .. يارب .. شفت شبح ! شئ فظيع !


الخنجر اللى كان على الترابيزة اختفى .. مين أخده ؟!


شفت روح .. روح بيضاء بتجرى بين الشجر !

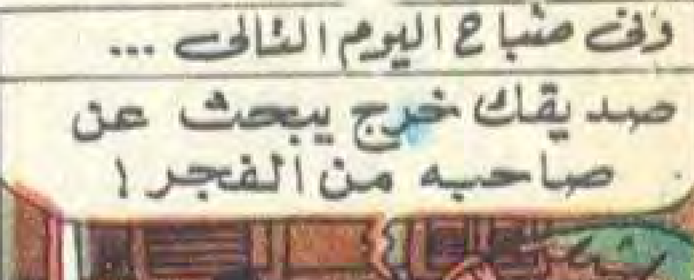

طبعا دى أوهام .. لكن مين أخذ الخنجر؟! على كل الرجل اختفى وغير ممكن نلاقيه فى الليل ، نبحث عنه بكره الصبح !





اكتشف « تم تم » أن السفينة عبارة عن ترسانة أسلحة ، وبمهارة أفلت من مطارديه ، وركب طائرة متجهة الى الهند ، ولكنها اضطرت للهبوط في احدى الغابات ويفاجأ بوجود « فيلمون » الذى فقد عقله ، فاضطر لعرضه على الطبيب الذى نصح بدخوله مستشفى الامراض العقلية .















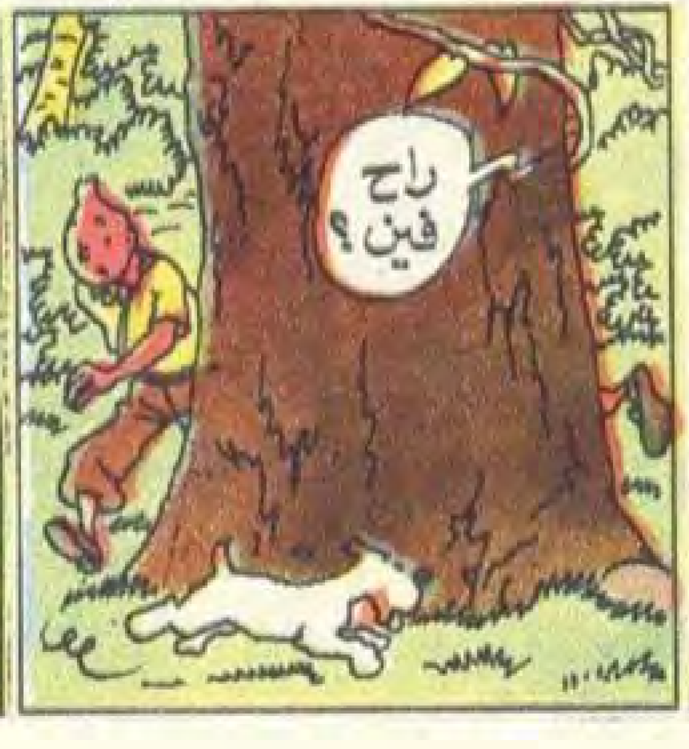
















شرح هدايا : للسمير

كاب سمير :

حاجز للضوء ، يحمى عينيك من حرارة الشمس ، قص حول الرسوم وصمغ المستطيلات السوداء ، والثهـا عند الخط المشرشر وثبتها على الشكل البيضاوى ، واربط « أستك » فى طرفيه .. وتمتع بجو مكيف . ورؤية واضحة .























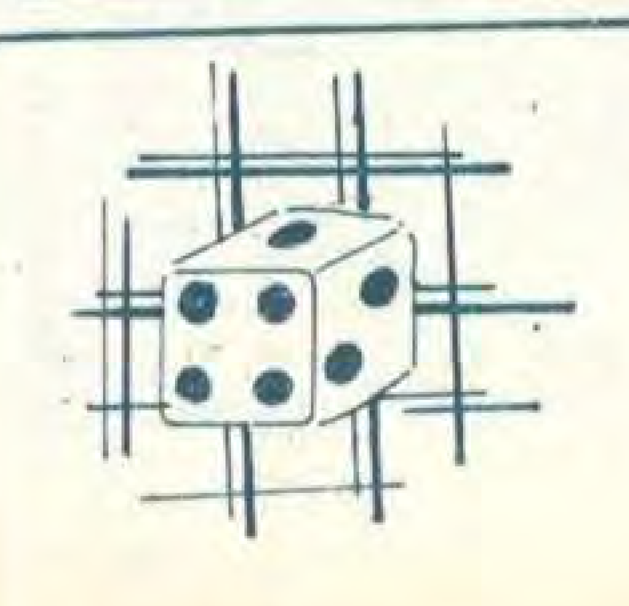




البقية الأحد القادم

ليدو سمير :

تقضى معها انت واخواتك اوقاتا ممتعة فى ليالى الصيف . يبدأ اللعب من يحصل على رقم اكبر من رمى الزهر ، ويتحرك بفيشته حسب اللون الذى اختاره ، ويتقدم تبعا لرقم الزهر الذى يحصل عليه ، والفائز من يصل الى بيت سمير قبل منافسيه .



تنابلة الصبيان !!









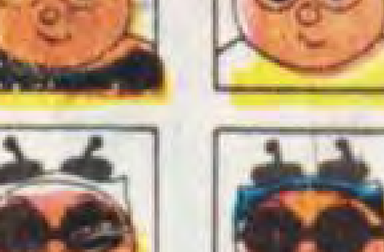













سحب « فخرى الفخرانى » مبلغ التامين الذى دفعه للتنابلة ، لتاخر استلامه كمية البلوبيف المتفق عليها ، ولكن « علي عليوة » استطاع ان ينشلها منه ويعيدها الى التنابلة ، بعد ان احتفظ بنصيبه من المبلغ ، واخذ ينفق منه باسراف شديد .

قصة ورسوم : حجازى

















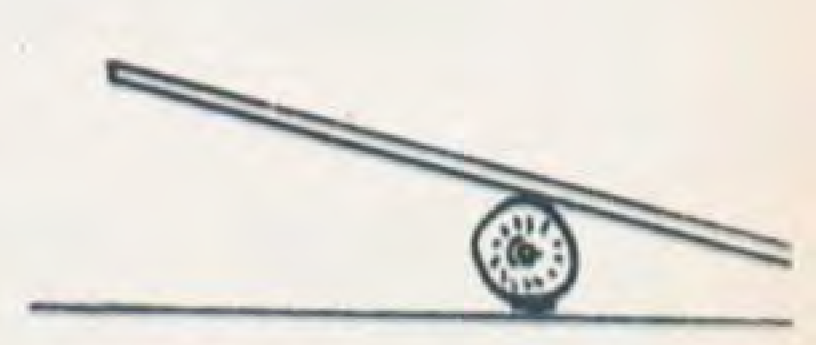
تابع حكاية التنابلة الاحد القادم





قدمنا لك بعض أجزاء الطائرة مع شرح مفصل عنها ·· واليوم نستكمل بقية اجزائها ·· وما عليك الا ان تقرأ الحلقتين معا ·· وبذلك تستطيع الاجابة بكل سهولة على أسئلة المسابقة فى نهاية الحلقات ·

الموازن الأفقى



كلنا لعبنا بالمرجيحة،بأن وضعنا لوحا طويلا من الخشب من منتصفه، على قطعة من الحجر،أو على ساق شجرة ، وجلسنا ، واحد على طرف اللوح من هنا، وواحد على طرفه من هناك، وكان واحد يرتفع فينخفض الاخر ، ونادرا ما كان اللوح يقف معلقا فى وضع افقى ·

والطائرة ، يمكن أن يحدث لها شيء مثل المرجيحة ، لو أن لها جناحين فقط ، لذا يركب عند الذيل ، الموازن الافقى ، وهو يشبه الجناح فى شكله وفائدته ، فالهواء يصطدم به ، فتحدث به قوة رفع الى أعلى ، وبذلك تكون الطائرة محموله على الجناحين ومسنوده على الموازن الافقى حتى لا تتمرجح ·

الرافعتان

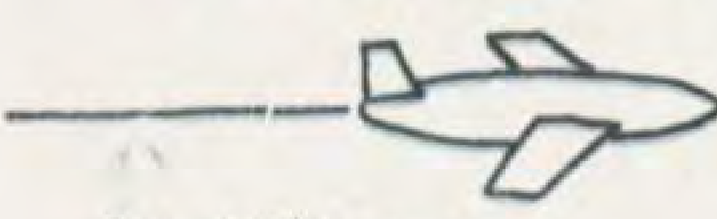
تركب الرافعتان على الموازن الافقى ، وتعملان معا، اى ترتفعان وتنخفضان معا ، وتقومان بزيادة ارتفاع الطائرة اذا ارتفعتا ، وخفض الطائرة اذا انخفضتا ·

الزعنفة

تركب الزعنفة فى ذيل الطائرة فى وضع رأسى ، وتحفظ الطائرة من الميل يمينا ويسارا ، وتجعل سيرها ثابتا الى الامام ·



مسار طائرة بغير زعنفة



مسار طائرة بزعنفة

الدفة

تثبت الدفة الى الزعنفة فى مؤخرة الطائرة ، وهى تساعد الجنيحات فى تغيير اتجاه الطائرة يمينا أو يسارا ·

المحرك

هو الجزء الذى يقوم بتحريك الطائرة سواء الى الامام أو للارتفاع الى فوق ، ويجعل الطائرة تتحرك الى الامام وتزداد سرعتها حتى تصل قوة الرفع الى الحد الذى تزيد فيه على وزن الطائرة ، فترتفع الطائرة والمحركات الرئيسية ثلاثة انواع هى :

١ ـ المحرك المكبسى : وهو يدير المروحة ، والطائرات التى تستعمله تسمى « مروحية مكبسية » ·

٢ ـ المحرك التربينى : والتربينة تدير مروحة الطائرة ، وتسمى الطائرات التى تستعمل هذا المحرك « مروحية تربينية » ·

٣ ـ المحرك النفاث : ومنه تندفع الغازات الساخنة فيندفع المحرك بالطائرة الى الامام ، وتسمى الطائرات التى تستعمله « طائرات نفاثة » ·

وليس هناك مكان محدد لتركيب المحركات فى الطائرة ، بعضها يكون فى مقدمة الطائرة (اذا كان مروحيا) أو تحت الجناحين ، او بجانب مؤخرة الطائرة ، او عند ذيلها ··

كما يتغير عدد المحركات لكل طائرة ، بعض الطائرات لها محرك واحد ، وبعضها لها محركان ، وبعضها لها ثلاثة ، وبعضها لها اربعة ·

العجلات

حينما تكون الطائرة واقفة على الارض ، فانها تقف على ثلاث ارجل اثنتان فى وسطها تقريبا ، والثالثة اما فى المقدمة أو فى المؤخرة حسب تصميم الطائرة ·

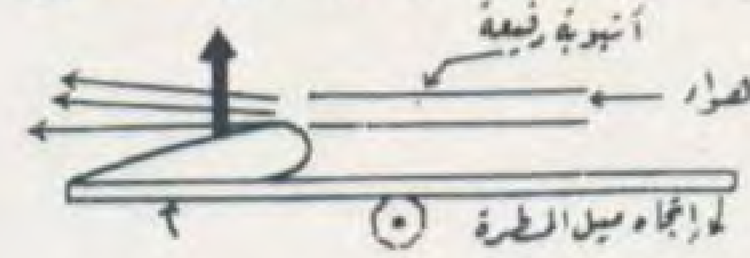
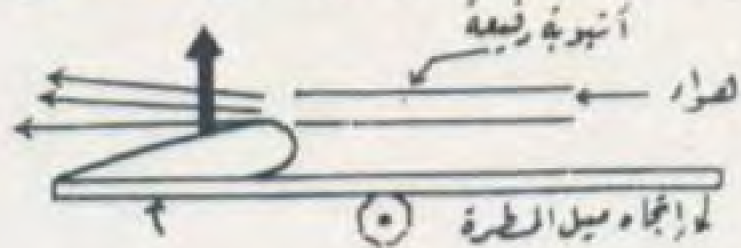
والارجل تركب على عجلات ويتوقف عدد العجلات على وزن الطائرة ، ففى الطائرات الصغيرة ، تركب عجلة واحدة ، وفى الطائرات الكبيرة يصل عدد العجلات الى أربع ·

فى بداية عهد الطيران ، كانت العجلات ثابتة فى مكانها من الطائرة ، ومع ازدياد سرعة الطائرات ، صارت العجلات تعوق حركة الطائرة ، لازدياد سرعة الهواء التى تصطدم بها · لذلك فى كل الطائرات السريعة ، تدخل العجلات فى مكان خاص أسفل الطائرة ، عندما ترتفع الطائرة فى الجو · وتغلق عليها أبواب خاصة ·

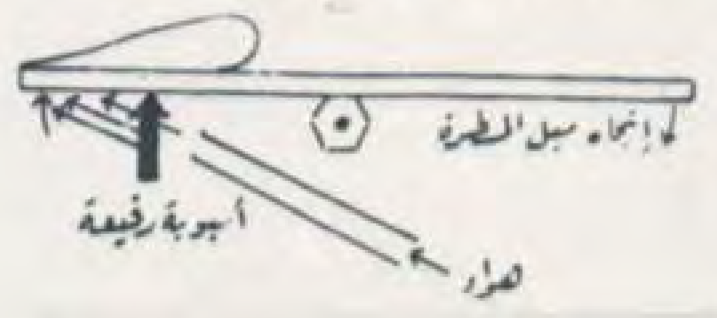
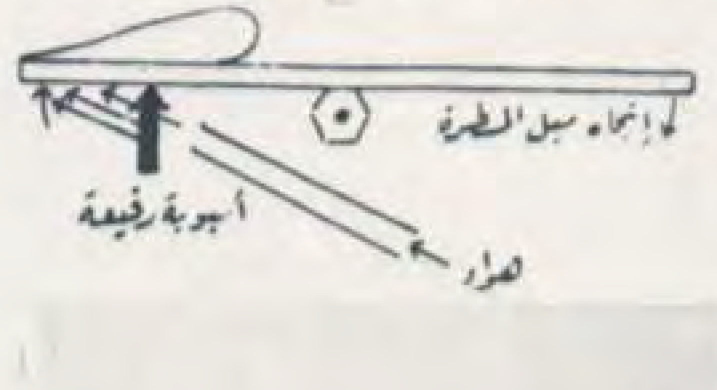
ولابد أنك تساءلت يا صديقى العزيز ، وانت ترى الطائرة محلقة فى الجو : كيف تطير هذه الطائرة؟ وكيف يستطيع الهواء حمل كل هذا الوزن الثقيل ؟ لك حق فى هذا التساؤل ، فالناس منذ أقدم العصور كانوا يرون الطيور وهى تسبح فى الهواء ، وترتفع ، وتنخفض، تساءلوا بنفس اسئلتك وحاولوا ، لكنهم لم يستطيعوا الطيران مثلها لانهم لم يعرفوا عن الهواء ما نعرفه عنه نحن الان ·

تعال نجرى تجربة

أحضر ورقة ، واثنها على شكل جناح طائرة ، والصقها على مسطرة. ضع المسطره وعليها الورقة فوق

المسطرة بالورقة تميل عند النفخ فى الأنبوبة الرفيعة فوق الورقة وكأن قوة تجذب الورقة إلى أعلى

قلم رصاص ، مضلع ، بحيث تكون متزنة فى وضع أفقى

احضر انبوبة رفيعة وانفخ فيها ، بحيث يمر الهواء الخارج منها فى وضع أفقى ، فوق السطح العلوى للورقة مباشرة ·

سوف تجد أن الورقة بالمسطرة ترتفع الى أعلى ، وكأن الهواء الذى يمر فوق الورقة يجذبها الى فوق · كرر التجربة مرة أخرى ، لكن فى هذه المرة ضع الانبوبة فى وضع مائل اسفل الورقة وانفخ فيها ·

سوف تجد أن الورقة بالمسطرة ترتفع الى اعلى ، وكأن الهواء المار تحتها يضغط عليها لترتفع الى فوق ·

هذا هو نفس ما يحدث للطائرة فحينما تدور المروحة وتسحب الطائرة الى الامام يحدث أمران :

١ ـ يمر الهواء بسرعة فوق الجناح ، فيحاول ان يجذبه الى أعلى ·

٢ ـ يمر الهواء اسفل الجناح فيحاول أن يرفعه ايضا الى أعلى وتتعاون القوتان على رفع الجناح ومعه الطائرة الى أعلى ، ومجموع القوتين هو ما ندعوه « قوة الرفع»

كيف تزيد قوة الدفع ؟

يمكن أن تزيد قوة الرفع بطرق مختلفة ·

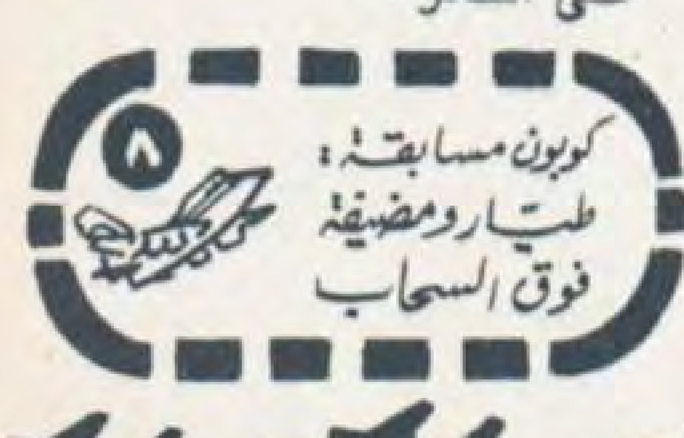
اولا : لو زادت سرعة الهواء الذى يندفع فوق وتحت الجناح ·· فى هذه الحالة تزيد قوة الرفع ·· وطبعا لو نقصت سرعة الهواء نقصت ايضا قوة الرفع ·

ثانيا : لو زادت مساحة الجناح التى يؤثر عليها الهواء ·· اذ كلما كبرت هذه المساحة كبرت قوة الرفع ·

ثالثا : لو زاد ميل الجناح على اتجاه الهواء المؤثر عليه ، فكلمازاد ميل الجناح ، زادت قوة الرفع ·

مع ملاحظة انه لا يمكن زيادة ميل الجناح عن حد معين ، والا صار الجناح يقاوم الهواء ، ويعوق حركة الطائرة الى الامام ويصبح مثل فرملة ·

موعدنا معك الاحد القادم لنتحدث عن كل القوى التى تؤثر على الطائرة ·





الجوائز:

- ١٠ تذكرة تهديها لكم وزارة السياحة والطيران المدنى .
- ـ تذكرتان لاوربا للفائز الاول ومرافق له .
- ـ تذكرتان لاحدى البلاد العربية للفائز الثانى ومرافق له .
- ـ عشر تذاكر للاقصر واسوان للفائزين ومرافقيهم .



مذكرات عصام

ليلة رمضان الأولى

أهلا يارمضان .. بأيامك الحلوة وسهراتك الظريفة ..

وليلة أول رمضان سهرت للفجر .. وعادة غير مسموح بالسهر (تعليمات الوالدين حرصا على صحة السيادة) إنما فى هذه الليلة بالذات مصرح لنا فيها بالممنوع (إحياء للشهر الكريم) عجبى .. حتى الأيام وحتى الشهور هى كان لها شخصية !! وشهر رمضان بالذات له معالم واضحة مستقلة وله شخصية مختلفة .

أول رمضان

بما أن نهار الصيف طويل ، ولو عملت مجهود كبير ممكن أعطش وأجوع إذن الأحسن تنام يا عصام أطول وقت ممكن .. إنما طارق (شطة وقلبه حامى) من غير ميعاد ومن غير اتفاقات سابقة إقتحم غرفتى : **إصحى يانايم** وتفضل قوم من النوم ... "أرجوك سيبنى فى حالى الواحد صايم" ... واحتج : هو الصيام معناه كسل ونوم فى العسل ؟! ومن غير تفاهم عمل كل اللازم .. فتح الشباك وشد المخدة ، منحنى ضربات منتظمة على الظهر وغنى أغنية "على الحجار"

عصام ولد تمام .. عصام ولد ظريف
يضرب تعظيم سلام .. لكل شىء لطيف
للشمس وهى طالعه .. للشارع النظيف

لحظتها طبعا قمت لسببين ، الأول : علشان أسكته لأن صوته مفزع .. والثانى : إحتراما لرأيه وأن الصوم مش معناه نقضى اليوم فى نوم .. وتوجهنا مع فرقة المهرجين إلى بيت أبو الخلد .. والتقينا نلعب بنج .. وتعالى يا هالة أفرجك على ابن عمك خالد وأنا بأغلبه .. ولم تعلق .. إنما نظرتها كانت بتقول : مغرور يا صاحبى كثير .. ورمى "السيرف" بفن وهللت هالة ... وطبعا سيادته تحمس أكثر ولا أنكر أنى شعرت بأن ثقتى بنفسى اهتزت من الرمية الأولى وكمان ... هوب ... وقعت .. **وصرخت** : آه .. وجريت هالة : مالك يا عصام ؟! حقيقة الرقة من طبيعة البنات .. لابد نعترف .. وعلشان أطمنها ، قلت لها : بسيطة .. وكانت فعلا بسيطة ، مجرد ورم خفيف يزول بالراحة .. ويفكرنى بأنه كان نتيجة مباشرة للغرور .

السلطان بهلول





















إقتــــــراح

* ان تصدر سمير مرتين كل اسبوع .
* ان يزداد عدد الصفحات والمواد الدينية .

من الصديق :
السيد محمد حامد احمد
اسكندرية

اقتراحاتك وجيهة جدا .. لقد نقدم كابتن سمير كوجبة شهية اضافية .. وليتنا نستطيع تقديم المجلة مرتين كل اسبوع، هذا صعب يا صاحبي في الوقت الحالي .. ونعد بزيادة صفحات المادة الدينية من حين لآخر .

الحكم الثلاث

كان رجل يمشي في الصحراء ، فلمح عصفورا صغيرا فامسكه ، فقال له العصفور :
اطلق سراحي وانا اعرفك ثلاث حكم ، فوافق الرجل .
فقال العصفور : الاولى : كن كريما طيبا ، الثانية : ان في بطني جوهرة كبيرة ، فقال له الرجل : والثالثة؟
فقال العصفور : لن اخبرك بها حتى تطلق سراحي ، ففتح الرجل اصابعه ، فطار العصفور ، ووقف بعيدا فوق غصن شجرة ، فطلب منه الرجل ان يذكر له الحكمة الثالثة..
فقال العصفور :
ـ اذا سمعت حكمة من احد ، ففكر فيها جيدا .. اذ كيف تصدق ان عصفورا صغيرا مثلي يحمل في بطنه جوهرة كبيرة ؟

مصطفى فهمي مصطفى ـ ههيا شرقية



عدل عمر بن الخطاب

كتب عمر بن الخطاب الى عامله ابي موسى الاشعري
« آس «سو» بين الناس في وجهك وعدلك ومجلسك حتى لا يطمع شريف في حيفك «قربك» ولا ييأس ضعيف من عدلك »

الصديق ـ محمد سيد امين
سمالوط

جحا وحماره

*** اشترى جحا ١٠ حمير ثم ركب واحدا منها وعند عدها وجدها ٩ حمير ، فنزل وعدها فوجدها عشرة . فقال : امشي واكسب حمارا ، خير من ان اركب واخسر حمارا .**

الصديق ـ رمضان ادريس مرسي
حوش عيسى ـ البحيرة



قول حق

قال يحيى بن حيان :
« الشريف اذا قوى تواضع والوضيع اذا قوى تكابر » .

الصديق ـ محمد سيد امين
سمالوط

رجــــاء

ونرجو من صديقنا عصام الشاذلي « بسيون ـ غربية » ان يبعث لنا حكاية عن التفاؤل بدلا من التشاؤم .

موقف : الصـلاة

لاحظت ان صديقي قد بدا يصلي في المسجد على غير عادته ، ففرحت لذلك ، وشجعته على المواظبة عليها، وكان ذلك عند اقتراب الامتحانات، وبعد انتهائها وظهور النتيجة، لاحظت انه انقطع عن التردد على المسجد ، فاعتقدت انه مريض ، فذهبت لزيارته فوجدته بصحة جيدة ، فسألته عن سبب انقطاعه عن الصلاة ، فلم يستطع الرد ، وعرفت السبب ، فقلت له : على الانسان يا صديقي ان يصلي لله تعالى بدون غرض او هدف سوى طاعة الله ، وبعد مناقشة بيننا ، اقتنع بوجهة نظري ، وصار يصلي بانتظام .

الصديق
محمد احمد سليم
٣٥ ش طريق الحرية ـ الاسكندرية



ـ شكرا يا صديقي محمد واهنئك على قوة ايمانك وحب الله لك ، فالله سبحانه يقول :
« احب الطائعين ، وحبي للشاب الطائع اشد » وقد فاز موقفك بالنشر بمجلد سمير .. وسيرسل لك على عنوانك .



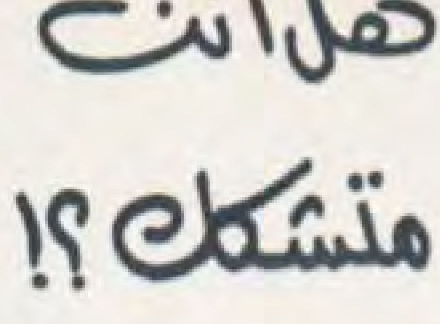
● سمير ●

رسم الصديقة :
أيمان عبد الفتاح - دمياط



● سيف ●

رسم الصديقه :
مها محمد ابو العزام
- السودان



هل انت متشكك ؟

المتشكك هو الذى لا يؤمن بشيء الا اذا راه بعينيه او لمسه بيده ، انه لا يصدق ما يقال له ، وهو دائما فى حاجة الى الادلة والبراهين ليؤمن ويصدق .

فهل انت من هذا النوع ؟ اليك بعض الاسئلة التي تكشف لك الحقيقة :

١ - اذا حكى لك صديق قصـــة غريبة بعض الشيء ، ولكنهـــا ممكنة الحدوث .

ا - فهل تهز راسك فى شك وارتياب ؟
ب - تصدقها فورا ؟

٢ - فى أول ابريل تحدث المقالب .

ا - فهل تاخذ حذرك من مقالب الاصدقاء ؟
ب - او تشرب مقلبا كل سنة ؟

٣ - عندما تسمع عن حادثة .

ا - هل تفكر فى مبالغات الشهود الذين يرغبون فى استثارتك ؟
ب - او تصدق كل ما يقال لك عن الحادث ؟

٤ - تدور شائعات عن سكان المريخ الذين يزورون الارض وعن الاطبـــاق الطائرة .

ا - فهل تعقب قائلا : انني لا اصدق شيئا من هذا ما لم اره بعيني ؟
ب - او تميل الى تصديق هذه الشائعات استنادا الى ما تنشره الصـــحف عنها ؟

٥ - تجيء فى الجرائد اخبار مثل :
« الانسان القردى ، البقرة ذات الراسين ، الخروف ذو الارجل الخمس » .

ا - فهل تقول لنفسك ان هذه مجرد خرافة ؟
ب - او هل تروى لغيرك هذه الاخبار على انها اشياء حقيقية ؟

إختراع مـريـح :



● صنع فى انجلترا « ترمومتر » من نوع جديد ، الترمومتر الجديـــد يستطيع قياس درجة الحرارة عند وضعه على سـطح الجلد ، دون الحاجة الى ادخاله فى الفم .

والترمومتر الجديد مصنوع من « اكسيد الرصاص » وهو مركب حساس جدا ، يتاثر باقل التغيرات الحرارية .. والان .. هل عندك اعتراض على قياس درجة حرارتك بالترمومتر الجديد ؟

سمير
SAMIR — No. 1216
29 July 1979

رئيسة مجلس الادارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الادارة
صبري ابو المجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد (ماما لبنى)

نائب مدير التحرير
مستور سالم
سكرتير التحرير
رمسيس كامل
وهيب سنابا

مجلة اسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

ثمن النسخة فى البلاد العربية ، فئة ٧٠ مليما للقارىء فى مصر - سوريا ٧٥ ق س - لبنان ٧٥ ق ل - الاردن ٨٠ فلسا - الكويت ١٣٠ فلسا - العراق ١٠٠ فلس - السعودية ١/٢ ١ ريال

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ٤٠٠ ارا اربعة جنيهات واربعمائة مليم بالبريد العادى فى بلاد اتحاد البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف جنيه مصرية بالبريد الجوى ، او ما يعادلها بالعملات الحرة ، وفى سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى ، وتسعة وعشرون بالبريد الجوى .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية او حكومية ، وبالخارج بلاد العالم بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

ألبوم أشهر نجوم الكرة في العالم



لاكومب

الاسم : برنارد لاكومب •
البلد : فرنسا •
الفريق : سانت ايتان •
السن : ٣٦ سنة •
الطول : ١٧١ سم •
الوزن : ٦٨ كجم •
المباريات الدولية التى لعبها: ١٥ مباراة
الصفة : المتألق دائما •



كابرينى

الاسم : انطونيو كابرينى
البلد : ايطاليا
الفريق : جوفنتوس
السن : ٢٢ عاما
الطول : ١٧٨ سم
الوزن : ٧٢ كجم
الصفة : احسن مدافع ايسر فى العالم